

Examen 1^{ère} session 2009-2010 (janvier 2010)

Durée 1h30 sans documents.

QUESTION 1

Des expérimentateurs ont présenté des séquences de 9 dessins et des séquences de 9 mots, en alternant séquences de dessins et séquences de mots, à un groupe de 200 étudiants. Chaque séquence de mots comportait des mots « abstraits » et des mots « concrets », répartis de manière aléatoire.

La durée de présentation de chaque item variait de 120 à 1920 millisecondes.

A la fin de la présentation de toutes les séquences de dessins et de mots, une moitié des sujets a dû rappeler les items qui leur avaient été présentés et l'autre moitié les reconnaître parmi des « intrus ». La tâche demandée aux sujets leur était attribuée par tirage au sort.

Voici le nombre moyen d'items correctement restitués pour chacune des durées de présentation :

- pour une durée de présentation de 120 ms : 2,4 dessins et 2,5 mots ;
- pour une durée de présentation de 240 ms : 2,9 dessins et 3,1 mots ;
- pour une durée de présentation de 480 ms : 4 dessins et 3 mots ;
- pour une durée de présentation de 960 ms : 5 dessins et 4,2 mots ;
- pour une durée de présentation de 1920 ms : 6,5 dessins et 5 mots.

1.1. Pourquoi avoir alterné les séquences de dessins et les séquences de mots ? Comment s'appelle cette technique ? (3 lignes au maximum).

1.2. La tâche demandée aux sujets vise-t-elle à étudier la perception ou la mémoire ? Justifiez votre réponse. (3 lignes au maximum).

1.3. Représentez les résultats de cette expérience sur un graphique avec son titre.

1.4. Formulez les 3 conclusions qu'il est possible de tirer des résultats de cette expérience. Justifiez chacune d'elles en indiquant la comparaison de résultats effectuée.

1.5. Laquelle de ces 3 conclusions correspond à soutenir l'hypothèse du « double codage » ? Expliquez de quoi il s'agit. (8 à 10 lignes).

QUESTION 2

2.1. On peut supposer qu'un gourmet est plus apte à différencier les saveurs proches qu'un « goinfre ».

Quel seuil faut-il mesurer pour savoir si cette prédiction est exacte ? Donnez-en la définition.

2.2. On peut supposer qu'un gourmet est plus vite rassasié qu'un « goinfre ».

Quel seuil faut-il mesurer pour savoir si cette prédiction est exacte ? Donnez-en la définition. Imaginez une valeur que ce seuil pourrait prendre chez un gourmet. Imaginez une valeur que ce seuil pourrait prendre chez un « goinfre ».

QUESTION 3

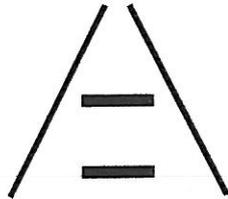
3.1. Expliquez comment une personne qui regarde par la fenêtre d'un autocar dans lequel elle se déplace, peut percevoir le château devant lequel elle est en train de passer comme étant plus proche d'elle que la montagne. N'omettez pas d'indiquer le nom du processus qui rend cette perception possible. (5 lignes environ).

3.2. Même si l'autocar s'arrête devant le château, cette personne le perçoit toujours plus proche d'elle que la montagne. Expliquez grâce à 2 mécanismes essentiels. (8 lignes environ).

QUESTION 4

Une porte rectangulaire est toujours vue rectangulaire, même lorsqu'elle tourne sur ses gonds. Comment s'appelle ce comportement perceptif ? Expliquez au moyen de sa définition.

QUESTION 5



5.1. Bien que les 2 segments horizontaux soient rigoureusement égaux, toutes les personnes perçoivent toujours le segment du haut un peu plus long que le segment du bas. De quel phénomène s'agit-il ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur sa définition.

5.2. Comment la théorie gestaltiste explique-t-elle ce phénomène? (7 lignes environ).

Examen 1^{ère} session 2009-2010 (janvier 2010)

Durée 1h30 sans documents.

QUESTION 1

Des expérimentateurs ont présenté des séquences de 9 dessins et des séquences de 9 mots, en alternant séquences de dessins et séquences de mots, à un groupe de 200 étudiants. Chaque séquence de mots comportait des mots « abstraits » et des mots « concrets », répartis de manière aléatoire.

La durée de présentation de chaque item variait de 120 à 1920 millisecondes.

A la fin de la présentation de toutes les séquences de dessins et de mots, une moitié des sujets a dû rappeler les items qui leur avaient été présentés et l'autre moitié les reconnaître parmi des « intrus ». La tâche demandée aux sujets leur était attribuée par tirage au sort.

Voici le nombre moyen d'items correctement restitués pour chacune des durées de présentation :

- pour une durée de présentation de 120 ms : 2,4 dessins et 2,5 mots ;
- pour une durée de présentation de 240 ms : 2,9 dessins et 3,1 mots ;
- pour une durée de présentation de 480 ms : 4 dessins et 3 mots ;
- pour une durée de présentation de 960 ms : 5 dessins et 4,2 mots ;
- pour une durée de présentation de 1920 ms : 6,5 dessins et 5 mots.

1.1. Pourquoi avoir alterné les séquences de dessins et les séquences de mots ? Comment s'appelle cette technique ? (3 lignes au maximum). *contrebalancement - effet d'ordre*

1.2. La tâche demandée aux sujets vise-t-elle à étudier la perception ou la mémoire ? Justifiez votre réponse. (3 lignes au maximum). *mémoire car sémantique ou imagée*

1.3. Représentez les résultats de cette expérience sur un graphique avec son titre.

1.4. Formulez les 3 conclusions qu'il est possible de tirer des résultats de cette expérience. Justifiez chacune d'elles en indiquant la comparaison de résultats effectuée.

1.5. Laquelle de ces 3 conclusions correspond à soutenir l'hypothèse du « double codage » ? Expliquez de quoi il s'agit. (8 à 10 lignes). *interact*

QUESTION 2

2.1. On peut supposer qu'un gourmet est plus apte à différencier les saveurs proches qu'un « goinfre ».

Quel seuil faut-il mesurer pour savoir si cette prédiction est exacte ? Donnez-en la définition. *seuil just*

2.2. On peut supposer qu'un gourmet est plus vite rassasié qu'un « goinfre ».

Quel seuil faut-il mesurer pour savoir si cette prédiction est exacte ? Donnez-en la définition. Imaginez une valeur que ce seuil pourrait prendre chez un gourmet. Imaginez une valeur que ce seuil pourrait prendre chez un « goinfre ». *seuil de satiété absolu*

2kg

200g

éléments du fond se déplacent

QUESTION 3

3.1. Expliquez comment une personne qui regarde par la fenêtre d'un autocar dans lequel elle se déplace, peut percevoir le château devant lequel elle est en train de passer comme étant plus proche d'elle que la montagne. N'omettez pas d'indiquer le nom du processus qui rend cette perception possible. (5 lignes environ).

percept° de la profondeur
fond, indices occu, texture, mt

3.2. Même si l'autocar s'arrête devant le château, cette personne le perçoit toujours plus proche d'elle que la montagne. Expliquez grâce à 2 mécanismes essentiels. (8 lignes environ).

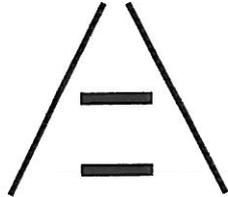
accomodal convergence

QUESTION 4

Une porte rectangulaire est toujours vue rectangulaire, même lorsqu'elle tourne sur ses gonds. Comment s'appelle ce comportement perceptif ? Expliquez au moyen de sa définition.

constance perceptive

QUESTION 5



5.1. Bien que les 2 segments horizontaux soient rigoureusement égaux, toutes les personnes perçoivent toujours le segment du haut un peu plus long que le segment du bas. De quel phénomène s'agit-il ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur sa définition.

5.2. Comment la théorie gestaltiste explique-t-elle ce phénomène? (7 lignes environ).

chips perceptif